

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: Salü

G

Seite: 81

D

G

The musical score is written for a 2/4 time signature and consists of ten staves. The first five staves are for vocal and instrumental parts, while the last five are for rhythmic accompaniment. The key signature is one sharp (F#).

- Liedvorlage**: The original melody.
- Transp. für B-Instr.**: Transposition for B-flat instruments.
- Transp. für Es-Instr.**: Transposition for E-flat instruments.
- 2.Stimme (für Melodie-instrument)**: A second melodic line for a melody instrument.
- B-Transp.**: Transposition for B-flat instruments.
- Es-Transp.**: Transposition for E-flat instruments.
- Pendel-Begleit**: A rhythmic accompaniment part.
- rhythm. Grundton-begleit**: A rhythmic accompaniment part.
- ORFF**: A section for Orff instruments.
- Bordun-(quinte)**: A drone part (quint).
- Grundton-Begleit**: A drone accompaniment part.
- Rhythmus**: A rhythmic accompaniment part.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The rhythm is primarily 2/4, with some variations in the accompaniment parts.

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

LIEDEBEGLEITUNG

Hm Em Am D7 G D7 G

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth.
Grundt.-
Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-
Begleit

Rhyth.

LIEBEGLEITUNG

D7 G D7 G

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2. Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
 ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

Rhynch.