

Lied: Ds Hippigspängstli

Komponist: Peter Reber

LIEDBEGLEITUNG

Liedvorlage

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodieinstrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundtonbegleit

ORFF

Bordun (quinte)

Grundton-Begleit

Rhythmus

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhythm. Grundt.-Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-Begleit

Rhyth.

LIEBEGLEITUNG

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth.
Grundt.-
Begleit

ORFF

Bordon

Grundt.-
Begleit

Rhyth.

The image displays a musical score for the song "Der Hirt und das Lamm" by Franz Schubert. The score is written for a variety of instruments and voices, all in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#) and in 3/4 time. The notation is arranged in a system with multiple staves. The instruments and voices included are:

- Vorlage** (Original): The vocal line, marked with a 13.
- B-Instr.** (Bass Instrument): A bass line, also marked with a 13.
- Es-Instr.** (E-flat Instrument): A line for an E-flat instrument, marked with a 13.
- 2.Stimme** (2nd Voice): A second vocal line, marked with a 13.
- B-Transp.** (B Transposition): A line for a B transposition instrument, marked with a 13.
- Es-Transp.** (E-flat Transposition): A line for an E-flat transposition instrument, marked with a 13.
- Terzen** (Terns): A line for a terns instrument.
- rhyth. Grundt.-Begleit** (rhythmic Grundt.-Begleit): A line for a rhythmic Grundt.-Begleit instrument.
- ORFF** (ORFF): A line for an ORFF instrument.
- Bordun** (Bordun): A line for a Bordun instrument.
- Grundt.-Begleit** (Grundt.-Begleit): A line for a Grundt.-Begleit instrument.
- Rhythm.** (Rhythm): A line for a Rhythm instrument.

The score is divided into measures by vertical bar lines. The first three measures show the initial musical setting, followed by a repeat sign. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

LIEDBEGLEITUNG

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.

Vorlage
 B-Instr.
 Es-Instr.
 2.Stimme
 B-Transp.
 Es-Transp.
 Terzen
 rhyth.
 Grundt.-
 Begleit
ORFF
 Bordun
 Grundt.-
 Begleit
 Rhyth.