

## LIEDBEGLEITUNG

Quelle: ?

Seite: 1

Liedvorlage

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodieinstrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundtonbegleit

ORFF

Bordun-(quinte)

Grundton-Begleit

Triangel

Rhythmus

Drehpauke

**Instrumenten - Zuteilung:**

- \* Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- \* rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- \* Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- \* Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

# LIEDBEGLEITUNG

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Vorlage                       |  |
| B-Instr.                      |  |
| Es-Instr.                     |  |
| 2.Stimme                      |  |
| B-Transp.                     |  |
| Es-Transp.                    |  |
| Terzen                        |  |
| rhyth.<br>Grundt.-<br>Begleit |  |
| ORFF                          |  |
| Bordun                        |  |
| Grundt.-<br>Begleit           |  |
| Rhyth.                        |  |

# LIEDBEGLEITUNG

Vorlage  
 B-Instr.  
 Es-Instr.  
 2.Stimme  
 B-Transp.  
 Es-Transp.  
 Terzen  
 rhyth.  
 Grundt.-  
 Begleit  
**ORFF**  
 Bordun  
 Grundt.-  
 Begleit  
 Rhyth.

G7 C  
 A7 D  
 E7 A

# LIEDBEGLEITUNG

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth.  
Grundt.-  
Begleit

**ORFF**

Bordun

Grundt.-  
Begleit

Rhyth.