

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: Salü, S. 161

Seite: 1/2

G D

The musical score is arranged in a system with multiple staves. The top section includes the original melody (Liedvorlage) and three transposed versions for B-Instrument, Es-Instrument, and a second voice (2.Stimme). Below these are transposed versions for B and Es instruments. The middle section features a pendulum accompaniment (Pendel-Begleit), a rhythmic bass accompaniment (rhythm. Grundton-begleit), and an ORFF section with a drone (Bordun-(quinte)) and a bass accompaniment (Grundton-Begleit). The bottom section includes a Schellenrassel (bell) and a drum (Pauke) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Liedvorlage

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodie-instrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundton-begleit

ORFF

Bordun-(quinte)

Grundton-Begleit

Schellenrassel

Rhythmus

Pauke

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

Seite: 2/2

G