

LIEDBEGLEITUNG

Quelle: siehe Liedblatt!

Em H7 Em H7 Em

Liedvorlage

Transp. für B-Instr.

Transp. für Es-Instr.

2.Stimme (für Melodieinstrument)

B-Transp.

Es-Transp.

Pendel-Begleit

rhythm. Grundtonbegleit

ORFF

Bordun-(quinte)

Grundton-Begleit

(Cello)

Rhythmus

Instrumenten - Zuteilung:

- * Pendelbegleit (eher rhythmisch bewegt): Xylophon (harte Schlägel mit Gummiüberzug)
- * rhythmischer Grundtonbegleit (bewegt): Xylophon
- * Bordun (eher lange Noten): Metallophon (weiche (Filz-)Schlägel)
- * Grundtonbegleit (lange Noten): Metallophon oder Bassklangstäbe (Filzschlägel)

H7

Em

H7

Em

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

**rhyth.
Grundt.-
Begleit**

ORFF

Bordun

**Grundt.-
Begleit**

Cello

Rhyth.

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

	Em	Am	H7	Em
Vorlage				
B-Instr.				
Es-Instr.				
2.Stimme				
B-Transp.				
Es-Transp.				
Terzen				
rhyth. Grundt.- Begleit				
ORFF				
Bordun				
Grundt.- Begleit				
Cello				
Rhyth.				

Em

H7

Em

14

Vorlage

B-Instr.

Es-Instr.

2.Stimme

B-Transp.

Es-Transp.

Terzen

rhyth.
Grundt.-
Begleit

ORFF

Bordun

Grundt.-
Begleit

14

Cello

14

Rhyth.